

| | |
|--|----------------------------|
| Lycée Cité Mahrajene Tataouine Prof : MEGBLI Tarek | Devoir de synthèse n°1 |
| Année scolaire : 2016-2017 | 4 ^{ème} Sc. T 1+2 |

Je me mettais à la fenêtre et je me disais : « Elle va venir, j'en suis sûr ; elle vient ; elle tourne la rue ; je la sens qui approche. Elle ne peut vivre sans moi, pas plus que moi sans elle. Que lui dirai-je ? Quel visage ferai-je ? Là-dessus, ses perfidies¹ me revenaient. Ah ! Qu'elle ne vienne pas ! M'écriais-je ;
5 qu'elle n'approche pas ! Je suis capable de la tuer. »

- Lâche ! me disait Desgenais, quand oublierez-vous cette femme ? Est-ce donc une si grande perte ? Le beau plaisir d'être aimé d'elle ! Prenez la première venue.

Quand Desgenais vit que mon désespoir était sans remède, que je ne
10 voulais écouter personne ni sortir de ma chambre, il prit la chose au sérieux. Je le vis arriver un soir avec un air de gravité ; il me parla d'elle, et continua sur un ton de persiflage² :

- « Octave, me dit-il, d'après ce qui se passe en vous, je vois que vous croyez à l'amour tel que les romanciers et les poètes le représentent ; vous croyez, en un
15 mot, à ce qui se dit ici-bas et non à ce qui s'y fait. Cela vient de ce que vous ne raisonnez pas sainement, et peut vous mener à de très grands malheurs.

- Les poètes représentent l'amour comme les sculpteurs nous peignent la beauté, comme les musiciens créent la mélodie ; c'est-à-dire que, doués d'une organisation nerveuse et exquise, ils rassemblent avec discernement et avec
20 ardeur les éléments les plus purs de la vie, les lignes les plus belles de la matière et les voix les plus harmonieuses de la nature. Vouloir chercher dans la vie réelle des amours pareils à ceux-là, éternels et absolus, c'est la même chose que de chercher sur la place publique des femmes aussi belles que la Vénus. »

Alfred de MUSSET, *La Confession d'un enfant du siècle*, 1836

1. Perfidie : tromperie, mensonge.

2. Persiflage : moquerie.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A- Compréhension : (7 points)

- 1- En vous référant au premier paragraphe, dites pour quelle raison l'amour d'Octave et sa bien-aimée a-t-il échoué ? (2 points)
- 2- Quel sentiment Octave éprouve-t-il suite à cet échec ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2 points)
- 3- Octave et son ami Desgenais ont-ils le même point de vue sur l'amour ? Relevez à la fin du texte un procédé d'écriture qui met en lumière le point de vue d'Octave et expliquez son effet. (3 points)

B- Langue : (3 points)

- 1- Octave discute avec Desgenais afin que ce dernier (comprendre) les bienfaits de l'amour.
 - a- Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase. (0.75 point)
 - b- Mettez le verbe entre () au mode et au temps qui convient. (0.75 point)
- 2- Transposez la phrase suivante au discours indirect : (1.5 point)
Octave a déclaré : « Je ne peux pas l'oublier, elle a une grande place dans mon cœur. »

II- ESSAI : (10 points)

« Je ne voulais écouter personne ni sortir de ma chambre ».

Pensez-vous que l'amour soit toujours une source d'isolement et de malheur ?

Vous exprimerez, à ce propos, un point de vue argumenté, illustré d'exemples précis.