

Lycée Boulevard de L'Environnement Bou Salem	BAC BLANC	Ben Alaya Chermi Imen Daoud Eya 4 ^{ème} Lettres 1/3/5/7 Mai 2009
--	------------------	--

Gabriel Péri

Les poètes surréalistes se sont engagés activement dans la Résistance lors de la deuxième guerre mondiale, en prenant pour arme la poésie, comme le fit Eluard dès 1942 avec Liberté. Journaliste et député communiste, Gabriel Péri fut un des premiers résistants ; il fut fusillé en 1914, à 38 ans.

**Un homme est mort qui n'avait pour défense
Que ses bras ouverts à la vie
Un homme est mort qui n'avait d'autre route
Que celle où l'on hait les fusils
Un homme est mort qui continue la lutte
Contre le mort contre l'oubli**

**Car tout ce qu'il voulait
Nous le voulons aussi
Nous le voulons aujourd'hui
Que le bonheur soit la lumière
Au fond des yeux au fond du cœur
Et la justice sur la terre**

**Il y a des mots qui font vivre
Et ce sont des mots innocents
Le mot chaleur le mot confiance
Amour justice et mot liberté
Le mot enfant et le mot gentillesse**

**Et certains noms de fleurs et certains noms de fruits
Le mot courage et le mot découvrir
Et le mot frère et le mot camarade
Et certains noms de pays et de villages
Et certains noms de femmes et d'amis
Ajoutons-y Péri
Péri est mort pour ce qui nous fait vivre
Tutoyons-le¹ sa poitrine est trouée
Mais grâce à lui nous nous connaissons mieux
Tutoyons-nous son espoir est vivant**

Paul Eluard, *Au rendez-vous allemand.*

¹ « Tutoyons-le » : tutoyer : s'adresser à (qqn) en employant le pronom personnel « tu ». Indice de familiarité.

Compréhension : (08pts)

1.
 - a) Quelles *qualités* le poète chante-t-il chez Gabriel Péri ? (1.5pt)
 - b) Relevez puis expliquez un procédé dont il a eu recours pour mettre en relief ces qualités. *d'écriture* (1pt)
2. Au nom de quelles *valeurs* le journaliste a-t-il sacrifié sa vie ? (2pts)
3. A quoi le poète *exhorte-t-il* (appelle) les Français dans ce poème ? Justifiez par des expressions du texte. (1.5pt)

Langue : (04pts)

1. Transposez les phrases suivantes au style indirect : (2pts)

* Le poète affirma : « Un homme est mort qui continue la lutte/ Contre le mort contre l'oubli ».

* Il demande aux Français : « Tutoyons-nous au nom de l'amour, de la paix, de la liberté. »

2. Soit la phrase suivante : (1pt)

« Nous (...) voulons que le bonheur soit la lumière/Au fond des yeux au fond du cœur.. »

- a) A quel mode et à quel temps le verbe est-il conjugué ?
- b) Justifiez leurs emplois.

3.
 - a) Quel sens connotatif le terme « chaleur » a-t-il dans le poème ? (0.5pt)
 - b) Employez-le dans une phrase où il aura ce même sens. (0.5pt)

Essai : (12pts)

Le poète s'adressant aux Français :

« Péri est mort pour ce qui nous fait vivre (...)

Tutoyons-nous son espoir est vivant »

Selon vous, peut-on restreindre (limiter) la poésie à sa seule fonction utilitaire ? Vous exprimerez un point de vue argumenté illustré d'exemples précis.