

معهد نهج العطارين بأريانة عفيف خليفي	-1- 1 4	. : 2015-2016 : :
---	------------	-------------------------

_____:

_____ : [لقد كان عُمر في تجربته الأدبية رائداً، بل فتح لشعراء الغزل من بعده آفاقاً فنيّةً واسعةً. العذريّين في أساليب النّظم و مقوماته و انحرف عن سنن الجاهليّين و قواعدهم و ابتكر لنفسه صيغاً إبداعيةً جديدةً فتشكّلت بنية القصيدة و دلالاتها تشكّلاً مُغيّراً للمألوف.] إذن لم يكن عمر بن أبي ربيعة أسيراً لتراثه الثقافيّ و الأدبيّ. لكنّه لم ينقطع عنه . * عن عبد الوهّاب الرقيق "أدبيّة الغزل الإباحيّ في ديوان عمر بن أبي ربيعة" 124

1- الموضوعات بين معقوفين إلى الجمل المكوّنة لها : (4)

التعليل	رتبتها	نوعها	
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 - / استخراج من النّصّ حروف استئناف تفيد المعاني الآتية: (3)

*الجمع مع ترتيب التّفسير أو التّفصيل لما ه / *
* التّأكيد: / *

3 / حول كلّ جملة بسيطة إلى مركّبة و كلّ جملة مركّبة إلى بسيطة: (3)

*عندما بلغ عمر الثانية عشرة تُوفّي أبوه.
*كانت هُند
*أصبحت الحياة في الحجاز متميّزة بالرّخاء المادّي.
*عُرف عمر بتخصّصه في الغزل الحسيّ.

-1

(3):

- «زَعَمُوهَا سَأَلَتْ جَارَاتِهَا ... وَتَعَرَّتْ ذَاتَ يَوْمٍ تَبْتَرِدُ:

أَكْمَا يَنْعِنِي تُبْصِرُنِي ... عَمْرُكُنَّ اللَّهُ، أَمْ لَا يَقْتَصِدُ؟». (عمر بن أبي ربيعة)

2- ميز الجمل الإنشائية من الجمل الخبرية في الأمثلة التالية: (3)

- ليت الشباب يعود يوما. (.....)

- لاح لها خدّ مليح . (.....)

- هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون؟ (.....)

- صاحب الشرّ لا يسلم من شرّه أحدٌ . (.....)

3- (4) :

التعليل		
.....-	-	- قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلَ الْجَبَانَ بِمَالِهِ* مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشَّجَاعُ (الشريف الرض)
.....-	-	- وَ إِنِّي لَحُلُوٌّ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً. ()
.....-	-	- (10) .
.....-	-	- ي لِأَخُو هَمَّةٍ *