

# تدريب على المقال (الشعر الوطني)

الموضوع: يصور الشبابي الواقع تصويرا مميزا يكشف معاناة الشعب المضطهد. حلل هذا القول معتمدا ما درست من شعره.

المعطى: (يصور.... المضطهد).

المطلوب: حلل + الدعم.

==> موضوع تحليلي /توظيف الشواهد فيه ضروري.

-الموضوع يتعلق بالشبابي: لا يمكن التطرق لأي شاعر اخر غير.

التصوير: التعبير عن الواقع فنيا (الأساليب الفنية -الإنشاء و الخير- المعاجم (الطبيعي- الاضطهاد- الحربي...)

-معاناة الشعب: سببها: الاستعمار وما يتصل به من اضطهاد – استبداد – قتل – تعذيب – سلب الحرية – القمع – الظلم...

الواقع:1\*-واقع الشعب: المستسلم-الخاضع المستعمر -غير الواعي- المتخلف اللامبالي – مسلوب الإرادة...

2\*-المستعمر: الظلم – الاستبداد .... ==> كشف حقيقة المستعمر.

## التخطيط

1-المقدمة:

-التمهيد: تعريف الشعر الوطني أو تعريف الشبابي من جهة صلته بالشعر الوطني.

-تنزيل نص الموضوع.

-طرح الإشكالية : كيف صور الشبابي الواقع؟ و فيم تمثلت معاناة شعبه؟

## 2-الجوهر:

- تمهيد لتحليل العنصر الأول.

- تحليل العنصر الأول: <==أ) واقع الشعب: اللامبالاة/الجهل/عدم الوعي بحقيقة المستعمر/الرضا بالاستعمار.

<==ب) واقع الاستعمار: الظلم/الاستبداد/قمع الحريات/إسكات

صوت المصلحين.

-تأليف للعنصر الأول+ التخلص للعنصر الثاني.

- تمهيد لتحليل العنصر الثاني: \*معاناة الشعب: الظلم/الخضوع لإرادة المستعمر/الاضطهاد/مسلوب الحرية...

ملاحظة: ينبغي الانطلاق من الأسلوب الفني وصولاً إلى المضمون(الفكرة) ثم الدعم بالشاهد.

-تأليف كلي: حوصلة لمل ورد في الجوهر.

## 3-الخاتمة:

-خلاصة التحليل + فتح افاق (يمكن التساؤل حول مضامين شعر المشرق: أحمد شوقي- فدوى طوقان- محمود درويش.)