

المستوى: أولى ثانوي
التّرمين: ساعتان
الثلاثي الأوّل

اختبار العربيّة في المقال الأدبيّ

معهد حيّ الأنس1 الروحية
السنة الدراسية: 2011-2012
الأستاذ: ابن عبد الله

الموضوع:

تقوم القصيدة العذريّة على استبطان الذات المتّيمة لكشف ما يعتريها من مشاعر الحبّ ومعاناة الهجر ما يجعلها موسومة بسمة الحزن.

حلّ هذا القول باعتماد شواهد ممّا درست من شعر الغزل العذري خلال القرن الأوّل للهجرة.

أفكار تساعدك في انجاز:

التحليل:

الجوهر:

ذات المحب العذري (جميل / قيس) = عالم وجدانيّ يرسم في القصيدة فنّيًا	
<u>معاناة الهجر</u> - تصوير واقع الهجر. - تبرير الهجر (العادات / المجتمع / العائلة ...) - الشكوى من البعد والعجز عن احتمال الفراق. - البحث عن الوسيط (الله / الموت / النوم ...)	<u>مشاعر الحب</u> - معاني العشق وصوره. (الفلسفي- الديني) - الاعتراف والبوح. - استجداء الوصال من الحبيب. - الوفاء بالوعد والبقاء على العهد.

التأليف:

القصيدة = تعبير عن وجدان مهزوز وعاطفة منكسرة ← القصيدة = جوّ من الفتامة والحزن يرتسم في الصّورة والمعاني والمعجم والإيقاع.

الخاتمة:

التعبير الفنّي عن الأحاسيس يحقّق لها: - الرقيّ
- الجمال
- التأثير
وظائف الأثر الأدبيّ

عملا موفقا