

2011/2012	DEVOIR DE SYNTHESE N°2	2^{ème} LETTRES 2 2H
------------------	-------------------------------	---

NOM.....PRENOM.....CLASSE.....N°.....

UN ARTISAN DU BOIS

Dans ce passage, le narrateur parle de Vincendon, artisan du bois qu'il a connu dans son enfance.

Je crois que je fus vraiment ému le jour où mon père me conduisit pour la première fois dans l'atelier qui, en vérité, envahissait tout son appartement. Il y avait là plusieurs établis de presse, des serre-joints des placards bourrés* d'outils et de rayons où s'alignaient des séries de rabots de toutes longueurs et de tous profits. Et tout cela portait des noms étonnants : trusquin, petit guillaume, scie à chantourner, à araser*.

Partout c'était l'ordre parfait, la propreté qui sentait bon la cire et le vernis. Car dès qu'il avait raboté une pièce, Vincendon prenait sa pelle et sa balayette et s'empressait de ramasser les copeaux*.

J'aurais pu demeurer des semaines entières à le regarder travailler, non seulement parce qu'il faisait des choses admirables, mais surtout à cause de ses mains. Ses mains semblaient malhabiles au point que dès qu'il empoignait un outil, j'avais envie de me précipiter pour le ramasser. Et pourtant, l'outil ne tombait jamais. Et non seulement les mains de Vincendon le tenaient ferme, mais encore, elles semblaient se jouer de lui. Enormes et sèches, couturées* et déformées, elles façonnaient des pièces minuscules, aux formes compliquées comme à plaisir. Car Vincendon était luthier*. Mais il ne se bornait pas à fabriquer et réparer des violons et des guitares, il faisait toutes sortes de choses.

Il avait un penchant très marqué pour les coffrets à bijoux. Des coffrets aux incrustations de nacre ou de bois rose, des coffrets dont les fermoirs secrets, en bois naturel, étaient de petites merveilles d'horlogerie de son invention.

Ah ! Le visage de Vincendon lorsqu'il nous montrait son travail ! Ce bonheur ! Cette joie incomparable que l'on voyait pétiller dans son regard !

Bernard Clavel, *L'arbre qui chante*

Bourrés : plein de

Trusquin, petit guillaume, scie à chantourner, à araser : outils utilisés dans son travail.

Copeaux : déchets du bois

Luthier : fabricant de violon et de guitare

2) LANGUE (5PTS)

VOCABULAIRE (1PT):

A partir du texte relevez le champ lexical du travail et celui du bonheur. (3 termes pour chaque champ lexical)

Champ lexical du travail	Champ lexical du bonheur
1°	1°
2°	2°
3°	3°

GRAMMAIRE (4pts)

a) Evitez les répétitions en employant des substituts grammaticaux :

*Mon atelier est étroit alors que ton atelier est très spacieux.

.....

*Vincendon aime tellement son atelier qu'il dort dans son atelier souvent.

.....

B) Nominalisez les couples de phrase suivants de façon à obtenir une phrase simple :

* Vincendon crée des objets minuscules, cela lui procure un grand bonheur.

.....

*Le chômage a reculé cette année, cela a provoqué la satisfaction du gouvernement.

.....

C) Complète les phrases suivantes selon les indications données entre parenthèses :

*Le narrateur a rencontré plusieurs luthiers, Vincendon est (pronom démonstratif) le plus habile.

*Certains artisans sont plus patients que (pronom indéfini)

