

معهد حي بوقطفة 2  
سيدي حسين  
2012-2011

فرض مراقبة  
ع1د د في دراسة  
النص

أ. محيمي  
المستوى: 3 ثانوي.....  
الشعبة: علوم

الإسم: ..... اللقب: ..... الرقم: .....

### رأس الديك

قال دعبل الشاعر: كنا يوما عند سهل بن هارون فأطلقنا الحديث حتى أضرب به الجوع، فدعا بغدائه فإذا بصحفة فيها مرق لحم ديك قد هرم لا تحزّ فيه السكين و لا يؤثر فيه الضرس، فأخذ قطعة خبز فغار بها جميع ما في الصحفة، ففقد الرأس فأطرق ساعة ثم رفع رأسه إلى الغلام و قال: أين الرأس؟

قال: رميت به .

قال: لم؟

قال: لم أظنك تأكله و لا تسأل عنه.

قال: ولأي شيء ظننت ذلك، فوالله إني لأبغض من يرمي برجله فضلاً عن رأسه، و الرأس رئيس الأعضاء و فيه الحواس الخمس ، ومنه يصيح الديك، و فيه العين التي يضرب بها المثل في الصفاء ، فيقال : شراب مثل عين الديك، و دماغه عجيبٌ لوجع الكليّة و لم ير قطّ أهشّ من عظم رأسه، فإن كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا من يأكله، أنظر أين هو؟

قال: و الله ما أدري أين رميته !

قال: لكني و الله أدري ، رميت به في بطنك. (نوادير البخلاء و الفيليين ص 18 بتصرف)

I- أسئلة الفهم: (5 نقاط)

1- قسّم النصّ وفق معيار تختاره و أسند عنوانا لكلّ مقطع (1 نقاط)

2- زما هي مواطن الإضحاك في النصّ (2 نقاط)

3- يعبر النصّ عن موقف الكاتب من واضع القيم في عصره تبين ذلك في استنبطانه الهزل من الجدّ

II- التصرف في النصّ

1-لخص النص بنسبة الثلث (2نقاط)

III - إبداء الرأي:(2نقاط):يعتبر البخيل نفسه من أهل الاصلاح و الاقتصاد، ما رأيك في ذلك؟

IV- أسئلة اللغة:(4نقاط)

1- بيّن العمل اللغوي الذي أفادته كلّ من الجمل التالية (2نقاط)

- أ- لم أظنك تأكله و لا تسأل عنه. ←  
ب- و الله ما أدري ما رميته ←  
ج- أين الرأس؟ ←  
د- أنظر أين هو ←

2- كوّن جملتين على المنوال التالي: (2نقاط)

- جملة طلبية تفيد الدعاء:.....  
● جملة طلبية تفيد الدم. ....

V- الإنتاج الكتابي:(7نقاط)

لا يخلو المنزل فيها لقص العربيّ القديم أبعاداً نقديةً جارة استخلصها مبدياً رأيك فيها

التحرير:

