

فرض مراقبة أول في دراسة النص

المستوى : الثانية اقتصاد // 2011

الاسم و اللقب : الرقم

النص :

رأيتُ نَعْمًا و أصحابي على عَجَلٍ
 فَرِيحَ قَلْبِي و كانت نَظْرَةً عَرَضَتْ
 بيضاءً كالشَّمْسِ وافتَ يوم أسعدها 2
 تلوثُ بعد افتضالِ 3 البُردِ مئزرَها
 و الطَّيبُ يزدادُ طيبًا أن يكونَ بها
 كأنَّ مَشْمُولَةً 5 صِرْفًا يَرِيقَتِهَا
 ألحّةٌ من سنا برقِ رأى بَصْرِي
 بل وجه نُعْمِ بدأ و الليل مُعْتَكِرٌ
 و العيسُ للبينِ قد شُدَّتْ بأكوارِ 1
 حينًا و توفيقَ أقدارٍ لأقدارِ
 لم تُؤذِ أهلاً و لم تُفحشُ على جارِ
 لوثًا على مثل دِعْصِ 4 الرَّملةِ الهَاري
 في جيدٍ واضحةِ الخدَّينِ معطارِ
 منْ بعد رَقَدَتِها أو شهدَ مُشْتارِ 6
 أم وجه نُعْمِ بَدالي أم سَنا نارِ
 فلاحَ من بينِ أثوابِ و أَسْتارِ

ديوان : النابغة الذبياني ط1 الدار التونسية للنشر

الشرح :

- 1) أكوار : الرجل يجعل على ظهر الدابة // 2) أسعدها : اسم لمجموعة من النجوم // 3) افتضال : لباس النوم // 4) دعص : الرمل الدقيق // 5) مشمولة : من أنواع الخمر // 6) مشتار : غسل النحل

أ- أسئلة الفهم: (5 ن)

1) قدّم النصّ تقديمًا ماديًا و معنويًا :

3

2) تبيّن خصائص الحبيبة الخُلُقِيَّة و الخُلُقِيَّة :

1

3) استخرج من النصّ مُعجمين اعتمدهما الشّاعر في تشكيل صورة الحبيبة :

1

ب- أسئلة التصرف في النص : (3 ن)

استخرج العلامات الدالة على انتماء هذا النص إلى الأدب الجاهلي ؟

3

ج- توظيف المكتسبات اللغوية : (5 ن)

5

عد إلى النص و املأ الجدول الآتي :

الفعل	صيغته	زمنه	دلالاته

د - إنتاج تحرير متكامل : (7 ن)

7

« ما قولك فيمن يرى في الشعر الجاهليّ احتفالاً بالواقع و تزيّناً بالخيال ؟ »

التحليل / 2

التأويل / 2

التعبير / 2

الحجم / 1