

Texte :

(Le héros de l'histoire est un immigré maghrébin vivant en France. Il vient d'un village pauvre, ou il a laissé sa famille, dans le but de gagner le pain de ses enfants.)

Je suis petit dans ma solitude. Mais je ris. Tiens, je ne me suis pas rasé ce matin. Ce n'est pas grave. Personne ne me regarde. Ils lisent. Dans les couloirs, ils courent. Dans le métro, ils lisent. Ils ne perdent pas de temps. Moi, je m'arrête dans les couloirs. J'écoute les jeunes qui chantent ; Je ris. Je plaisante. Je vais parler à quelqu'un, à n'importe qui. Non. Il va me prendre pour un mendiant(...) Je vais parler à ce couple, je vais m'asseoir en face de lui, puisque la place est libre, leur fais un grand sourire et reprends : et je vais lui dire quelque chose de gentil :Aaaaa...Maaaa...Oooooo...

Ils ont peur. Je ne voulais pas les effrayer. La femme serre le bras de son homme. Je leur fais un grand sourire et reprends: Aaaaa...Maaaa...Oooooo...

Ils se lèvent et vont s'installer à l'autre bout du wagon. Je ne voulais pas les embêter. Les autres voyageurs commencent à me regarder. Ils se disent : quel homme étrange ! D'où vient-il ? Je me tourne vers un groupe de voyageurs. Rien sur le visage. Je souris et je leur dis : Aaaaa...Maaaa...Oooooo...

Il est fou. Il est bizarre. Il est peut être dangereux. Inquiétant. Quelle langue est-ce ? Il n'est pas rasé. J'ai peur. Il n'est pas de chez nous, il a les cheveux crépus. Il faut l'enfermer.

Qu'est-ce qu'il veut dire ? Il ne se sent pas bien. Qu'est-ce qu'il veut ? Rien. Je ne voulais rien dire. Je voulais parler. Parler à quelqu'un. Parler du temps qu'il fait. Parler de mon pays ; c'est le printemps chez moi ; le parfum des fleurs ; la couleur de l'herbe ; les yeux des enfants ; le soleil ; la violence du besoin ; le chômage ; la misère que je fuie. On irait prendre un café, échanger nos adresses...Tiens, c'est le contrôleur. Je sors mon ticket, ma carte de séjour, ma carte de travail, mon passeport. Je montre tout. Je sors aussi la photo de mes enfants. Il fait un trou dans le ticket et ne me regarde même pas. Je vais lui parler. Il faut qu'il me regarde. Je mets ma main sur son épaule, je lui souris et lui dis : Aaaaa...Maaaa...Oooooo...Il met son doigt sur la tempe et le tourne.

Je relève le col de mon pardessus et me regarde dans la vitre : Tu es fou. Bizarre. Dangereux ? Non. Tu es seul. Invisible. Transparent. C'est pour cela qu'on te marche dessus.

T.Ben Jelloun, Les Amandiers sont morts de leurs blessures.

1-Action conduite par les organisations politiques et militaires pour libérer la France des forces allemandes pendant la deuxième guerre mondiale.

2-Liste des combattants étrangers qui ont fait partie de la résistance

3-lieux ou une minorité vit séparée du reste de la société.

4-restaurants modestes.

| | | |
|----------------|--|---------------------------|
| A.S :2011-2012 | Devoir de contrôle n°2 Durée : 2 Heures | Classe : 3ème année Eco 1 |
|----------------|--|---------------------------|

Compréhension : (6 pts)

1- Au début du texte, le narrateur cherche à attirer l'attention des voyageurs.

a) A quels moyens recourt-il pour pouvoir attirer leur attention ? Relevez-en deux. (1,5pt)

b) Pourquoi cherche-t-il à les intéresser ? Justifiez votre réponse en relevant deux expressions du texte. (1,5 pt)

2- Quelles attitudes les Français adoptent-ils à son égard ? Citez-en deux en relevant un exemple pour chaque attitude. (1,5 pt)

3- Afin de mettre l'accent sur le comportement des Français à l'égard de son héros, l'auteur recourt à un certain nombre de procédés d'écriture. Relevez-en un, identifiez-le et faites-en l'interprétation. (1,5 pt)

Syntaxe: (4 pts)

Vocabulaire: Remplissez le tableau suivant :(1,5 pt)

| | |
|----------|-----------|
| Nom | Adjectif |
| solitude | |
| | dangereux |

Employez l'un des mots trouvés dans une phrase :

.....

Langue:

1-Reliez les deux indépendantes afin d'exprimer un rapport de concession selon la consigne entre parenthèses. (2 pts)

*La différence est enrichissante. Certains manifestent leur hostilité à l'égard de ceux qui n'appartiennent pas à leur collectivité. (Bien que)

.....

*L'auteur est d'origine arabe. Il n'a jamais été déchiré par ses deux cultures. (Malgré)

.....

2-complétez cette phrase par le moyen linguistique adéquat. (1 pt)

Les Français jouissent d'une grande richesse.....les immigrés maghrébins souffrent de la pauvreté.

Essai : (10 pts)

La différence est souvent à l'origine de plusieurs conflits et problèmes entre les Hommes ?
Qu'en pensez-vous ?

Vous exprimerez votre point de vue en vous référant à des arguments et des exemples précis

BON TRAVAIL