

Isométrie et transformations complexes

Dans ce qui suit, le plan est muni d'un repère orthonormé direct $(O; \vec{u}, \vec{v})$.

Tout point M du plan de coordonnées $(x_M; y_M)$ dans le repère $(O; \vec{u}, \vec{v})$ est associé de manière unique au nombre complexe $z_M = x_M + i \times y_M$. Et réciproquement !

On dit alors que le nombre complexe z_M est l'affixe du point M .

De la même façon que l'on identifie une droite munie d'un repère $(O; \vec{u})$ à l'ensemble des réels \mathbb{R} , on peut identifier le plan muni repère orthonormé direct $(O; \vec{u}, \vec{v})$ à l'ensemble des complexes \mathbb{C} . Ce faisant, toutes les applications f du plan dans lui-même sont d'un point de vue complexe, des fonctions de \mathbb{C} dans \mathbb{C} ...auxquelles on peut éventuellement donner une expression. C'est cela que l'on appelle écriture complexe d'une transformation.

Écriture complexe d'une translation

Soit M un point du plan d'affixe z et \vec{w} un vecteur quelconque du plan.

On appelle M' l'image du point M par la translation t de vecteur \vec{w} .

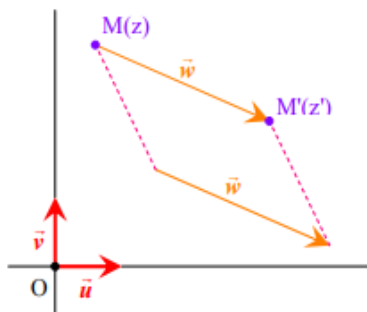
Exprimons l'affixe z' de M' en fonction de z .

Dire que M' est l'image de M par la translation t de vecteur \vec{w} signifie que les vecteurs $\overline{MM'}$ et \vec{w} sont égaux.

Deux vecteurs égaux ayant leurs affixes égales, il vient :

$$t(M) = M' \Leftrightarrow \overline{MM'} = \vec{w} \Leftrightarrow z_{\overline{MM'}} = z_{\vec{w}} \Leftrightarrow z' - z = z_{\vec{w}} \Leftrightarrow z' = z + z_{\vec{w}}$$

De cette équivalence, on déduit le théorème suivant.



Théorème : écriture complexe d'une translation

L'écriture complexe de la translation t de vecteur \vec{w} est : $t(z) = z' = z + z_{\vec{w}}$.

Réciproquement, la transformation du plan f qui a pour écriture complexe $f(z) = z + b$

où b est un nombre complexe, est la translation de vecteur d'affixe b .

Par exemple, l'écriture complexe de la translation t de vecteur $\vec{u} + \vec{v}$ d'affixe $1 + i$ est :

$$z' = z + 1 + i$$

ou $t(z)$

Note : une translation de vecteur non nul n'a aucun point fixe ou invariant, c'est-à-dire aucun point qui soit sa propre image.

Écriture complexe d'une homothétie

Soient M et Ω deux points du plan d'affixes respectives z et ω .

On appelle M' l'image du point M par l'homothétie h de centre Ω et de rapport k .

Pour que l'homothétie h ait un sens, k est un réel non nul.

Exprimons l'affixe z' du point M' en fonction de z .

Dire que le point M' est l'image de M par l'homothétie h signifie que $\overline{\Omega M'} = k \times \overline{\Omega M}$. Traduisons sous forme complexe cette égalité vectorielle.

$$h(M) = M' \Leftrightarrow \overline{\Omega M'} = k \times \overline{\Omega M} \Leftrightarrow z_{\overline{\Omega M'}} = k \times z_{\overline{\Omega M}} \Leftrightarrow z' - \omega = k \times (z - \omega)$$

On en déduit le théorème suivant :

Théorème : écriture complexe d'une homothétie

L'écriture complexe de l'homothétie h de centre Ω d'affixe ω , et de rapport k est :

$$z' - \omega = k \times (z - \omega) \Leftrightarrow \underbrace{h(z)}_z = k \times (z - \omega) + \omega = k \times z + (1 - k) \times \omega$$

Réciproquement, quelle est la nature de la transformation du plan f dont l'écriture complexe est :

$$f(z) = z' = k \times z + b$$

où k est un réel non nul et b un nombre complexe ?

Deux cas sont à envisager :

- Si $k = 1$ alors cette écriture complexe de f devient : $f(z) = z' = z + b$
 f est alors la translation de vecteur d'affixe b .
- Si $k \neq 1$ alors le complexe b peut être divisé par la quantité non nulle $1 - k$.

On pose $\omega = \frac{b}{1 - k} \Leftrightarrow b = (1 - k) \times \omega$. Il vient alors :

$$f(z) = z' = k \times z + b = k \times z + (1 - k) \times \omega$$

Ce qui s'écrit encore :

$$z' = k \times z + \omega - k \times \omega \Leftrightarrow z' - \omega = k \times (z - \omega) \Leftrightarrow \overline{\Omega M'} = k \times \overline{\Omega M}$$

Théorème : reconnaître les transformations qui sont des homothéties

Si l'expression complexe de la transformation du plan f est :

$$f(z) = z' = k \times z + b$$

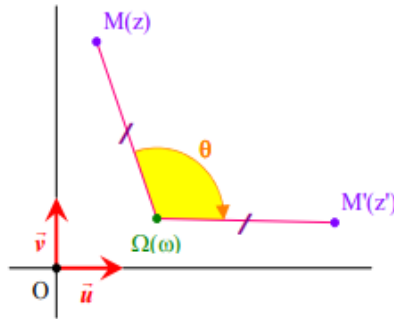
où k est un réel différent de 0 et 1 et, b un nombre complexe

alors f est l'homothétie de rapport k et de centre le point d'affixe $\omega = \frac{b}{1 - k}$.

Note : une homothétie de rapport différent de 1 a un unique point invariant : son centre.

Expression complexe d'une rotation

Soient M et Ω deux points distincts du plan d'affixes respectives z et ω.
On appelle M' l'image du point M par la rotation r de centre Ω et d'angle θ.
Exprimons l'affixe z' de M' en fonction de z.



Dire que le point M' est l'image de M par la rotation r signifie deux choses :

- D'abord, les longueurs ΩM et ΩM' sont égales.

$$\text{Donc : } \frac{\Omega M'}{\Omega M} = \frac{|z' - \omega|}{|z - \omega|} = \frac{|z' - \omega|}{|z - \omega|} = 1$$

- Ensuite, la mesure de l'angle orienté $(\overline{\Omega M}, \overline{\Omega M'})$ mesure θ radians.

$$\text{Par conséquent : } \text{Arg} \left(\frac{z' - \omega}{z - \omega} \right) = \text{Arg} \left(\frac{z_{\Omega M'}}{z_{\Omega M}} \right) = (\overline{\Omega M}, \overline{\Omega M'}) = \theta$$

Autrement dit, nous avons établi l'équivalence :

$$\left. \begin{array}{l} \text{M' a pour image M} \\ \text{par la rotation r} \end{array} \right\} \Leftrightarrow \text{Le complexe } \frac{z' - \omega}{z - \omega} \text{ a pour module 1 et pour argument } \theta$$

$$\Leftrightarrow \frac{z' - \omega}{z - \omega} = 1 \times e^{i\theta} \Leftrightarrow z' - \omega = e^{i\theta} \times (z - \omega)$$

On en déduit le théorème suivant :

Théorème : écriture complexe d'une rotation

L'écriture complexe de la rotation r de centre Ω d'affixe ω et d'angle θ est :

$$z' - \omega = e^{i\theta} \times (z - \omega) \Leftrightarrow r(z) = e^{i\theta} \times (z - \omega) + \omega = e^{i\theta} \times z + (1 - e^{i\theta}) \times \omega$$

A propos du centre Ω

Dans notre cavalcade, nous avons imposé que le point M soit distinct du centre Ω. Maintenant, l'écriture complexe trouvée s'applique-t-elle aussi lorsque M = Ω ?

La réponse est oui, car l'image M' de M est alors...Ω et donc ω - ω = 0 = e^{iθ} × (ω - ω).

Note : si θ ≠ 0 modulo 2π, le centre Ω est le seul point fixe ou invariant de la rotation r.

Réciproquement, quelle est la nature de la transformation f dont l'écriture complexe est :

$$f(z) = z' = a \times z + b$$

où a est un nombre complexe de module 1 et b un nombre complexe quelconque ?

Là encore, deux cas sont à envisager :

- Si a = 1 alors l'écriture complexe de f devient : f(z) = z' = z + b
Par conséquent, f est la translation de vecteur d'affixe b.
- Si a ≠ 1 alors en notant α l'un de ses arguments, nous avons : a = e^{iα}.
Comme a est différent de 1, b est divisible par la quantité non nulle 1 - a.

On pose ω = $\frac{b}{1 - a} = \frac{b}{1 - e^{i\alpha}}$ ⇔ b = (1 - a) × ω. Il vient alors :

$$f(z) = z' = a \times z + b = e^{i\alpha} \times z + (1 - e^{i\alpha}) \times \omega$$

On en déduit alors le théorème suivant :

Théorème : reconnaître les transformations qui sont des rotations

Si l'écriture complexe de la transformation du plan f est :

$$f(z) = z' = a \times z + b$$

où a ≠ 1 est un nombre complexe de module 1 et b un nombre complexe quelconque.

alors f est la rotation de centre le point d'affixe ω = $\frac{b}{1 - a}$ et d'angle un argument α du complexe a.

Expression complexe de l'application identique du plan

L'application identique du plan est la transformation notée Id qui à tout point du plan associe...lui-même. Avec elle, rien ne bouge.

On peut voir cette application identique Id comme une translation de vecteur nul, comme une homothétie de rapport 1 ou encore comme une rotation d'angle nul.

Conclusion : l'écriture complexe de l'application identique Id du plan est Id(z) = z' = z.

Expression complexe d'une symétrie centrale

Dire que le point M' est l'image du point M par la symétrie s de centre Ω signifie que Ω est le milieu du segment [MM'], autrement dit : MΩ = ΩM'.

Il vient alors en reprenant les notations des paragraphes précédente :

$$s(M) = M' \Leftrightarrow \overline{M\Omega} = \overline{\Omega M'} \Leftrightarrow \omega - z = z' - \omega \Leftrightarrow z' = -z + 2\omega$$

Conclusion : l'écriture complexe de la symétrie s de centre Ω d'affixe ω est

$$s(z) = z' = -z + 2\omega$$

Une symétrie centrale est aussi une homothétie de rapport -1 ou une rotation d'angle ±π