

Le texte :

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs, que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous les meules⁽¹⁾;
5 Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un baigne, anges dans un enfer,
10 Ils travaillent. Tout est d'airain⁽²⁾, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
Aussi quelle pâleur ! La cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
15 Ils semblent dire à Dieu : « Petits comme nous sommes,
Notre Père, voyez ce que nous font les hommes ! »
Ô servitude infâme imposée à l'enfant !
Rachitisme⁽³⁾ ! travail dont le souffle étouffant
Défait ce qu'a fait Dieu ; qui tue, œuvre insensée,
20 La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée,
Et qui ferait - c'est là son fruit le plus certain !-
D'Apollon un bossu, de Voltaire un Crétin !
Travail mauvais qui prend l'âge tendre en sa serre⁽⁴⁾,
25 Qui produit la richesse en créant la misère,
Qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil !
Progrès dont on se demande « Où va-t-il ? Que veut-il ? »
Qui brise la jeunesse en fleur ! Qui donne, en somme,
Une âme à la machine et la retire à l'homme !

Victor Hugo, Les Contemplations, 1856.

lexique :

1. meules : machines qu'il faut faire tourner pour aiguiser des objets.
2. airain : bronze (métal très dur).
3. rachitisme : maladie due à un manque de vitamine D et qui entraîne des problèmes de croissance.
4. serres : griffes d'un oiseau de proie.

Questions

I/ Etude de texte : (10 pts)

Compréhension : (6^{pts})

❶ Dans quelles conditions les enfants exercent-ils leur travail ? Relevez-en deux tout en justifiant votre réponse. (1.5 ^{Pt})

❷ Quelle attitude adopte le poète vis-à-vis la situation vécue par les enfants ? Relevez et analysez deux procédés d'écriture qui la mettent en évidence. (3^{pts})

❸ A la fin du poème (les trois derniers vers), que condamne Hugo exactement ? (1.5 ^{Pt})

Langue : (4^{pts})

❶ Donnez le substantif dérivé de l'adjectif « las » (vers 13) puis employez-le dans une phrase. (1.5 ^{Pt})

❷ « Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las ». (1.5 ^{Pt})

*Identifiez le rapport logique dans cette phrase.

*Réécrivez- la en employant un mot subordonnant.

❸ "La machine mâchait les enfants ". (1^{Pt})

Transformez cette phrase à la forme passive puis indiquez l'effet de sens produit.

II/ Essai : (10 pts)

Les écrivains, les artistes en général, vous paraissaient-ils capables, mieux que d'autres, de dévoiler la réalité avec toutes ses zones sombres ?

Vous répondrez à cette question dans un texte argumenté illustré d'exemples tirés de vos lectures de l'actualité.

Bon travail