

Lycée Aboulkacem Chekki Mlle <i>Abdessamad Asma</i> 2011/2012	<u>DEVOIR DE SYNTHÈSE N°2</u> <u>1S1</u>
Note: /20	Nom et prénom:

Les aspirations des jeunes

Il y a d'abord le besoin d'évasion* et le goût de l'aventure. Ils se traduisent dans un premier temps par la lecture des romans, puis à partir de dix-huit ans surtout par un saut dans le concret*. C'est l'âge des voyages à l'étranger pour lesquels les bourses* ne sont jamais assez nombreuses, des écoles de voile où l'on doit bourlinguer dans la tempête, des écoles d'escalade ou de ski, où le risque est souvent très grand.

Il y a ensuite le culte de la vedette chez beaucoup. C'est cette adoration fanatique qui explique l'étonnante vogue de la chanson, le succès de la guitare, de l'orchestre de jazz, du rythme endiablé du déhanchement* frénétique. C'est ce même culte de la vedette qui pousse certains aux sports de compétition, soit qu'ils espèrent, par une pratique assidue, égaler un jour Platini, Hinault, Aguirre, soit qu'ils se bornent, faute de moyens, à admirer sagement leurs vedettes sur un écran de télévision, lors du Tour de France ou du tournoi des Cinq Nations.

Le besoin de rendre service et de faire œuvre utile est peut-être, à première vue, moins sensible chez les jeunes, mais il est en réalité très profond et fort répandu. On pourrait multiplier les exemples, évoquer les bénévoles des maisons de jeunes et des colonies de vacances, rappeler la solidarité des jeunes à l'égard des déshérités, la solidarité des jeunes entre eux.

"Entre eux" : telle est, dans le chapitre des loisirs comme dans les autres, la dominante. Voir des amis, sortir avec des camarades, c'est le vœu de presque tous les adolescents interrogés. C'est ce désir d'appartenir à un groupe, à un club qui explique le succès de la danse, de l'éducation physique et du sport, du cinéma où l'on va voir des films ensemble, qui explique l'essor* surprenant des mouvements de jeunesse.

D'après André LOYEN

Lexique

- L'évasion : le fait de s'en aller vers des régions lointaines.
- Le concret : la vie réelle.
- Bourlinguer : mener une vie aventureuse faite de voyages
- Bourses : l'argent.
- Le déhanchement : la danse.
- L'essor : la progression rapide (le succès).

COMPRÉHENSION (6PTS) :

1) Par quoi les jeunes traduisent-ils leur besoin d'évasion ?

.....
.....

2) Comment peut-on expliquer le grand essor de la chanson auprès des jeunes ?

.....
.....

3) Comment l'auteur explique-t-il le culte de la vedette ?

.....
.....

LANGUE (7PTS) :

1) Observe les mots ou expressions en caractères gras. Indique de quel genre d'expansion il s'agit (adjectif qualificatif, complément du nom ou proposition relative).

a- Les dauphins sont d'**excellents** nageurs.

.....

b-Ils se déplacent à une vitesse **moyenne** de quarante kilomètres par heure.

.....

c- Les dauphins **qui sont des mammifères**, respirent par des poumons.

.....

d-Ils remontent très fréquemment à la surface **où ils peuvent respirer**.

.....

2) Accorde l'adjectif qualificatif entre parenthèse :

a- un homme et un enfant (beau).....

b- cet enfant mange trop de plats (sucré)..... il faudrait qu'il arrête.

c-Que cette femme est (nerveux).....elle ne tient pas en place.

d- En été nous préférons boire de l'eau (frais).....

3) Transforme les phrases suivantes au style indirect :

