

Le texte :

« C'était une belle soirée, et j'avais travaillé dur toute la journée et quitté l'appartement et j'étais entré, par la porte de derrière, dans la boulangerie qui donne sur le boulevard Montparnasse et j'avais traversé la bonne odeur des fours à pain puis la boutique et j'étais sorti par l'autre issue. Les lumières étaient allumées dans la boulangerie et, dehors, c'était la fin du jour et je marchais dans le soir tombant, vers le carrefour, et m'arrêtai à la terrasse d'un restaurant appelé le Nègre de Toulouse où nos serviettes de table, à carreaux rouges et à blancs, étaient glissées dans des ronds de serviette en bois et suspendus dans un râtelier spécial en attendant que nous venions dîner. Je lus le menu photocopié à l'encre violette et vis que le *plat du jour* était du cassoulet. Le mot me fit venir l'eau à la bouche.

Je poursuivis mon chemin, léchant les vitrines, et heureux, dans cette soirée printanière, parmi les passants. Dans les trois principaux cafés, je remarquai des gens que je connaissais de vue et d'autres à qui j'avais déjà parlé. Mais il y avait toujours des gens qui me semblaient encore plus attrayants et que je ne connaissais pas et qui, sous les lampadaires soudain allumés, se pressaient vers le lieu où ils boiraient ensemble, dîneraient ensemble et feraient l'amour. »

« Ce fut la fin de notre première période parisienne. Paris ne fut plus jamais le même. C'était pourtant toujours Paris, et s'il changeait vous changiez en même temps que lui. [...] Il n'y a jamais de fin à Paris et le souvenir qu'en gardent tous ceux qui y ont vécu diffère d'une personne à l'autre. Nous y sommes toujours revenus, et peu importait qui nous étions, chaque fois, ou comment il avait changé, ou avec quelles difficultés – ou quelles commodités – nous pouvions nous y rendre. Paris valait toujours la peine, et vous receviez toujours quelque chose en retour de ce que vous lui donniez. »

PARIS EST UNE FÊTE – Ernest HEMINGWAY – Ed. Gallimard

Nom : Prénom : N° :

Compréhension : (6pts)

I - A quel moment de la journée le narrateur faisait-il sa tournée à Paris ?

.....

II - Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il en faisant sa tournée nocturne à Paris ?

.....

III - Etudiez aux yeux du narrateur :



- Les gens :

.....



- Le mode de vie des parisiens :

.....

.....



- La ville de Paris :

.....

IV - Dans ce texte, est-ce que le narrateur nous fait une description **objective** ou **subjective** de Paris ? relevez au moins un indice pour justifier votre réponse.

.....

.....

.....

Langue : (6pts)

Vocabulaire :

Complétez le tableau ci-dessous : (1.5pt)

Adjectif	Nom
Belle
Heureux
Printanière

Grammaire :

I- Remplacez par un complément du nom de sens proche l'adjectif épithète souligné. (1pt)

« Je poursuivis mon chemin, léchant les vitrines, et heureux, dans cette soirée printanière ».

.....
.....

II- Trouvez le nom de chacun des verbes soulignés : (1pt)

❁ J'avais traversé la bonne odeur des fours à pain.

.....

❁ Je lus le menu photocopié à l'encre violette.

.....

III- Enrichissez le groupe nominal souligné dans la phrase suivante par (1.5pt)

Paris valait toujours la peine.

❁ Proposition subordonnée relative :

.....

❁ Apposition :

.....

IV- Complétez par les verbes d'état qui conviennent au sens de la phrase. (1pt)

Le narrateur 'un promeneur pas comme les autres.
Après sa traversée dans la ville, il.....très ému par
ses rencontres. Parispour lui la ville qui vaut la
peine d'être visité, c'est pourquoi qu'il.....heureux d'y vivre.



